

THOMAS MÜLLER

Born in 1959, Frankfurt, Germany
Lives and works in Stuttgart, Germany

Education

1979-88 Fine arts studies at the Stuttgart State Academie of Art and Design
1980-83 German language and literature studies at the University of Stuttgart
1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg
1991-92 Scholarship / Residency at the Cité des Arts, Paris
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

Solo Exhibitions

2023 Galerie Werner Klein, Köln
Patrick Heide Contemporary Art, London
Zeichnungen, Galerie Friese, Berlin

2022 *Zeichnungen*, Florian Sundheimer Kunsthandel, München
Thomas Müller & Walter Stöhrer, Galerie Friese, Berlin

2021 Squirm, Kristof de Clercq Gallery, Gent
Œuvres récentes, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris

2020 *kreisen*, Galerie Wenger, Zürich
Dessins, Centre d'Arts Plastiques, Royan

2019 Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
allele, Patrick Heide Contemporary Art, London
mäandern, Galerie Werner Klein, Cologne

2018 *Zeichnungen*, Florian Sundheimer Gallery, Munich
Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Drawings, Sean Scully Studio, New York

2017 Recent Drawings, Kristof de Clercq Gallery, Ghent, Belgium

2016 Mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux, Paris
Galerie Wenger, Zurich
Kunstverein Schwäbisch Hall
Gegenseigt, Galerie Werner Klein, Cologne

2015 Different Lines, Patrick Heide Contemporary Art, London

2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, München

2013 Kristof de Clercq Gallery, Gent
Galerie Werner Klein, Köln

2012 Galerie Anna Wenger, Zürich
Touching, Relating, Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart

2011 Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg
(with Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
Weelen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin

2009 Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich

2008 Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2006 Galerie da entlang, Dortmund
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

C
P O
A H N
T E T
R I E
I D M A
C E P R
K O T
R
A
R
Y

2004 Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Museum Chasa Jaura Valchava

2003 Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
Kunstmuseum Bonn

2002 Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden

2001 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Galleria Torbandena, Trieste (with Carlos Lizariturry)
Galerie Rolf Ohse, Bremen

2000 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm

1999 Galerie da entlang, Dortmund
Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“
Galerie Schlégl, Zürich
Kunstraum MI Posselt, Bonn

1998 Brühler Kunstverein (with Martin Noël)
Waßermann Galerie, Munich

1997 Galerie Michael Sturm, Stuttgart

1995 Galerie da entlang, Dortmund
Kunstraum MI Posselt, Bonn
Städtische Galerie Quakenbrück

1993 I Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Matthias Kohlmann)

1992 Galerie da entlang, Dortmund (with Peter Bormann)

1990 Kunstmuseum Heidenheim
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
Zellermayer Galerie, Berlin

1989 Brühler Kunstverein
Galerie Rolf Ohse, Bremen
Galerie da entlang, Dortmund

1987 Art Cologne, Supported booth project
Zellermayer Galerie, Berlin

1986 Galerie da entlang, Dortmund
Museum am Ostwall Dortmund
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Selected Group Exhibitions

2022 Collection de dessins, Catherine Issert Gallery, Saint-Paul-de-Vence
Suite - Drawing '22, Sturm & Schober Gallery, Vienna
Is ja n'Ding! What an Artist Collects, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot
Medium Drawing. Contemporary Positions on the Art of Drawing, Gera Art
Collection and Gera Art Association
On the Magic of Hand Movement. A History of Drawing in the 20th and 21st
Century, Museum Pfalzalerie Kaiserslautern

2021 Suite - Zeichnung '21, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Dessins contemporains de la Collection du Centre Pompidou. Donation de
Florence et Daniel Guerlain, Pusckin Museum, Moskau
Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
7 artists - 7 rooms, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
Hanging # 23, meanwhile, Klein Collection, Eberdingen-Nussdorf
all, Grand Finale, Galerie Wenger, Zurich

2020 Die Vielfalt der Linie II, Galerie Werner Klein, Cologne
Köln in München... Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul

2019 Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol, Galerie Ludorff, Düsseldorf
Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum
Ulm, Ulm
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan

- 2018 L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn
 Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton
 Autofictions, Zeichnung der Gegenwart All along the line! Positions of contemporary drawing, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
 Alle, Galerie Wenger, Zürich
 Auf der ganzen Linie! Positionen zeitgenössischer Zeichnung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
 Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Köln
 Positions Part 2, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen
 Auf Papier, Galerie Born Darß, Born a. Darß
- 2017 Résonance Part 1, Musée des Beaux-Arts, Rouen
 Resonances. 40 years of the Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe
 Survol, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
 Modes of Behavior towards people when affection plays a part, Klein Collection Kunstmuseum, Stuttgart
 Dürer, Cezanne und Du. Wie Meister zeichnen. Herzog anton Ulrich Museum. Braunschweig. Germany
 Sous le dehors du dessin. Aspects de la collection 20e - 21e siècle. Musée d'art et d'histoire Neuchâtel, Switzerland
 Die Linie ist Gedanke. Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
 Ueber den Umgang mit Menschen. Sammlung Klein. Kunstmuseum Stuttgart.
 Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
 Les dix ans du Prix de dessin de la fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain. Centre Pompidou, Paris
- 2016 Diffenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg
 Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle
 Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog, 68projects, Berlin
 Linie Line Linea - Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington
 Drawings & Prints, Berlin
- 2015 Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
 Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin
 alle, Galerie Wenger, Zurich
 Donation Florence & Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
 Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Akademie der Künste, Saint Petersburg
 Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, Oeuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2014 Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
 Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brazil
 Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
 travelling light, Centre für Recent Drawing, London
 Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexiko-Stadt
 Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá
 Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
 Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn
 Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito

- Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
 Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
- 2012
 Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Triest
 Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller _ Zeichnung, Galerie Born, Born Am Darß
 Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
 (It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent
 Linie Linea, Dibujo contemporáneo, San Luis Potosi
 Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
 Alles Linie _ Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
- 2011
 negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
 Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim
 Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum
 Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris
 Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln
 It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
 Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach
 Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
 Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York
- 2010
 La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
 Winter, Galerie Schlégl, Zürich
 Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
 Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- 2009
 Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn
 Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
 30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
 Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
 Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
- 2008
 I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste
 Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
- 2007
 Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
 Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
 Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
- 2006
 A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
 Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
 25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
 acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
 Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
 Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 35, Galerie Schlégl, Zürich

- 2005 group show, Galleria Torbandena, Trieste
 „Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
- 2004 Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
 Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf
 Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar
- 2003 Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall Dortmund
 Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2002 Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen, Sammlung Rosskopf, Freiburg
 Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
 Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
 Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee
- 2001 opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
 50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart
 Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe
 3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn
- 2000 Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen
 Essentials, Galerie Schlégl, Zürich
 Avanguardie per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste
 Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn
 Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1999 Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
 Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck
 Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen
 Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland
- 1998 11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
 Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
 Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart
- 1997 Druck 97, Städtische Galerie Albstadt
- 1996 Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
 Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1995 Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

Selected Collections

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
 Collection Florence & Daniel Guerlain, Les Mesnuls
 Deutsche Bank collection, Frankfurt
 Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen
 Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau
 Hamburger Kunsthalle
 Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig

Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart / Berlin
Kunstmuseum Bonn & Stuttgart
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum am Ostwall, Dortmund
Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Hanck collection)
Museum Schloß Moyland
Museum Ulm
PEAC Museum, Freiburg im Breisgau
Staatliche Graphische Sammlung München
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Staatsgalerie Stuttgart
Städel Museum, Frankfurt
Städtische Galerie Karlsruhe
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan
ZKM _ Zentrum für Kunst und Medientechnologie _ Museum für Neue Kunst Karlsruhe