

THOMAS MÜLLER

Born in 1959, Frankfurt, Germany
Lives and works in Stuttgart, Germany

Education

1979-88 Fine arts studies at the Stuttgart State Academie of Art and Design
1980-83 German language and literature studies at the University of Stuttgart
1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg
1991-92 Scholarship / Residency at the Cité des Arts, Paris
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas
2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

Solo Exhibitions

2021 Squirm, Kristof de Clercq Gallery, Gent
Œuvres récentes, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux art contemporain, Paris

2020 circles, Galerie Wenger, Zurich
Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan

2019 Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
allele, Patrick Heide Contemporary Art, London
mäandern, Galerie Werner Klein, Cologne

2018 Zeichnungen, Florian Sundheimer Gallery, Munich
Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Drawings, Sean Scully Studio, New York

2017 Recent Drawings, Kristof de Clercq Gallery, Ghent, Belgium

2016 Mutual, Bernard Vidal - Nathalie Bertoux, Paris
Galerie Wenger, Zurich
Kunstverein Schwäbisch Hall
Gegenseigt, Galerie Werner Klein, Cologne

2015 Different Lines, Patrick Heide Contemporary Art, London

2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, München

2013 Kristof de Clercq Gallery, Gent
Galerie Werner Klein, Köln

2012 Galerie Anna Wenger, Zürich
Touching, Relating, Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London
Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart

2011 Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg
(with Peter Radelfinger)
fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
Weelen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin

2009 Patrick Heide Contemporary Art, London
Centre for Recent Drawing, London
Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich

2008 Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin

2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart

2006 Galerie da entlang, Dortmund
Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris

2004 Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
Museum Chasa Jaura Valchava

2003 Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich
Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas

C
P O
A H N
T E T
R I E
I D M A
C E P R
K O T
R
A
R
Y

	Kunstmuseum Bonn
2002	Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden
2001	Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
	Galleria Torbandena, Trieste (with Carlos Lizariturry)
	Galerie Rolf Ohse, Bremen
2000	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
	Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm
1999	Galerie da entlang, Dortmund
	Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“
	Galerie Schlégl, Zürich
	Kunstraum MI Posselt, Bonn
1998	Brühler Kunstverein (with Martin Noël)
	Waßermann Galerie, Munich
1997	Galerie Michael Sturm, Stuttgart
1995	Galerie da entlang, Dortmund
	Kunstraum MI Posselt, Bonn
	Städtische Galerie Quakenbrück
1993 I	Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart
	Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Matthias Kohlmann)
1992	Galerie da entlang, Dortmund (with Peter Bormann)
1990	Kunstmuseum Heidenheim
	Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart
	Zellermayer Galerie, Berlin
1989	Brühler Kunstverein
	Galerie Rolf Ohse, Bremen
	Galerie da entlang, Dortmund
1987	Art Cologne, Supported booth project
	Zellermayer Galerie, Berlin
1986	Galerie da entlang, Dortmund
	Museum am Ostwall Dortmund
	Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

Selected Group Exhibitions

2022	<i>Vom Zauber der Handbewegung. Eine Geschichte der Zeichnung im 20. und 21. Jahrhundert</i> , Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
2021	<i>Suite - Zeichnung '21</i> , Galerie Michael Sturm, Stuttgart
	<i>Dessins contemporains de la Collection du Centre Pompidou. Donation de Florence et Daniel Guerlain</i> , Pusckin Museum, Moskau
	Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
	7 artists - 7 rooms, Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin
	Hanging # 23, meanwhile, Klein Collection, Eberdingen-Nussdorf
	all, Grand Finale, Galerie Wenger, Zurich
2020	Die Vielfalt der Linie II, Galerie Werner Klein, Cologne
	Köln in München...Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
	Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul
2019	Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol, Galerie Ludorff, Düsseldorf
	Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum Ulm, Ulm
	La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan
	L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn
	Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton
2018	Autofictions, Zeichnung der Gegenwart All along the line! Positions of contemporary drawing, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
	Alle, Galerie Wenger, Zürich
	Auf der ganzen Linie! Positionen zeitgenössischer Zeichnung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
	Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Köln
	Positions Part 2, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen

- 2017
- Auf Papier, Galerie Born Darß, Born a. Darß
Résonance Part 1, Musée des Beaux-Arts, Rouen
Resonances. 40 years of the Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe
Survól, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
Modes of Behavior towards people when affection plays a part, Klein Collection Kunstmuseum, Stuttgart
Dürer, Cezanne und Du. Wie Meister zeichnen. Herzog anton Ulrich Museum. Braunschweig. Germany
Sous le dehors du dessin. Aspects de la collection 20e – 21e siecle. Musee d'art et d'histoire Neuchâtel, Switzerland
Die Linie ist Gedanke. Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
Ueber den Umgang mit Menschen. Sammlung Klein. Kunstmuseu Stuttgart. Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
Les dix ans du Prix de dessin de la fondation d'art contemporain Daniel & Florence Guerlain. Centre Pompidou, Paris
- 2016
- Diffenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg
Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle
Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im Dialog, 68projects, Berlin
Linie Line Linea - Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington
Drawings & Prints, Berlin
- 2015
- Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin
alle, Galerie Wenger, Zurich
Donation Florence & Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, Nordiska Akvarellmuseet, Skårhamn, Sweden
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Akademie der Künste, Saint Petersburg
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, OEuvres récentes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2014
- Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas, Brazil
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
travelling light, Centre für Recent Drawing, London
Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexiko-Stadt
Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2013
- Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá
Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung, Kunstmuseum Bonn
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de Quito
Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
- 2012
- Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Triest
Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller _ Zeichnung, Galerie Born, Born Am Darß
Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
(It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent
Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, San Luis Potosi
Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin

- 2011
- Alles Linie _ Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln
 negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara
 Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim
 Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum
 Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris
 Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln
 It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo
 Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurre, Durbach
 Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien
- 2010
- Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York
 La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet
 Winter, Galerie Schlégl, Zürich
 Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf
 Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Rosskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- 2009
- Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn
 Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell
 30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas
 Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
 Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
- 2008
- I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste
 Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- 2007
3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eislingen
 Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig
 Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza
 Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
- 2006
- A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin
 One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste
 Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin
 25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
 acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes
 Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin
 Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
 Zeichnung_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 35, Galerie Schlégl, Zürich
- 2005
- group show, Galleria Torbandena, Trieste
 „Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
 Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
- 2004
- Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
 comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart
 Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf
 Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar

- 2003 Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall Dortmund
Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2002 Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen, Sammlung Rosskopf, Freiburg
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee
- 2001 opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller, Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn
- 2000 Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1999 Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen
Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck
Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen
Fünfzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland
- 1998 11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen
Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart
- 1997 Druck 97, Städtische Galerie Albstadt
- 1996 Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart
50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1995 Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

Collections (selection)

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris
Collection Florence & Daniel Guerlain, Les Mesnuls
Deutsche Bank collection, Frankfurt
Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau
Hamburger Kunsthalle
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig
Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart / Berlin
Kunstmuseum Bonn & Stuttgart
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
Museum am Ostwall, Dortmund
Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Hanck collection)
Museum Schloß Moyland
Museum Ulm
PEAC Museum, Freiburg im Breisgau
Staatliche Graphische Sammlung München
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
Staatsgalerie Stuttgart

Städel Museum, Frankfurt
Städtische Galerie Karlsruhe
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan
ZKM _ Zentrum für Kunst und Medientechnologie _ Museum für Neue Kunst Karlsruhe