

## THOMAS MÜLLER

Born in 1959, Frankfurt, Germany  
Lives and works in Stuttgart, Germany

### Education

1979-88 Fine arts studies at the Stuttgart State Academie of Art and Design  
1980-83 German language and literature studies at the University of Stuttgart  
1991 Scholarship Kunststiftung Baden-Württemberg  
1991-92 Scholarship / Residency at the Cité des Arts, Paris  
2003 Artist in Residence, The Chinati Foundation, Marfa, Texas  
2009 Art Karlsruhe Prize (with Galerie Michael Sturm, Stuttgart)

### Solo Exhibitions

2020 Centre d'Arts Plastiques de Royan, Royan  
2019 Galerie Klaus Gerrit Friese, Berlin  
    allele, Patrick Heide Contemporary Art, London  
    mäandern, Galerie Werner Klein, Cologne  
2018 Zeichnungen, Florian Sundheimer Gallery, Munich  
    Pole, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
    Drawings, Sean Scully Studio, New York  
2017 Recent Drawings, Kristof de Clercq Gallery, Ghent, Belgium  
2016 Mutual, Bernard Vidal – Nathalie Bertoux, Paris  
    Galerie Wenger, Zurich  
    Kunstverein Schwäbisch Hall  
    Gegenseigt, Galerie Werner Klein, Cologne  
2015 Different Lines, Patrick Heide Contemporary Art, London  
2014 Florian Sundheimer Kunsthandel, München  
2013 Kristof de Clercq Gallery, Gent  
    Galerie Werner Klein, Köln  
2012 Galerie Anna Wenger, Zürich  
    Touching, Relating, Dividing, Patrick Heide Contemporary Art, London  
    Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
    Künstlerraum im Kunstmuseum Stuttgart  
2011 Säumen, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
    Soul Train, Positionen der Zeichnung, Galeriehaus Nord, Nürnberg  
    (with Peter Radelfinger)  
    fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
2010 Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich  
    Weelen und Teilchen, Galerie Parterre, Berlin  
2009 Patrick Heide Contemporary Art, London  
    Centre for Recent Drawing, London  
    Gezeiten, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
    Gezeiten, Galerie Schlégl, Zürich  
2008 Einander, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
2007 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
2006 Galerie da entlang, Dortmund  
    Twist, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
2004 Nexus, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
    Museum Chasa Jaura Valchava  
2003 Marfa Drawings, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
    Marfa Drawings, Galerie Schlégl, Zürich

C  
P O  
A H N  
T E T  
R I E  
I D M A  
C E P R  
K O T  
R  
A  
R  
Y

- Marfa Drawings, The Chinati Foundation, Marfa, Texas  
Kunstmuseum Bonn
- 2002 Hans-Trudel-Haus, Galerie und Stiftung, Baden
- 2001 Niederrheinischer Kunstverein, Wesel  
Galleria Torbandena, Trieste (with Carlos Lizariturry)  
Galerie Rolf Ohse, Bremen
- 2000 Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Entre-deux, Galerie der Stadt Mainz Brückenturm
- 1999 Galerie da entlang, Dortmund  
Galerie der Stadt Waiblingen „Kameralamt“  
Galerie Schlégl, Zürich  
Kunstraum MI Posselt, Bonn
- 1998 Brühler Kunstverein (with Martin Noël)  
Waßermann Galerie, Munich
- 1997 Galerie Michael Sturm, Stuttgart
- 1995 Galerie da entlang, Dortmund  
Kunstraum MI Posselt, Bonn  
Städtische Galerie Quakenbrück
- 1993 I Retour de Paris, Institut Français, Stuttgart  
Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart (with Matthias Kohlmann)
- 1992 Galerie da entlang, Dortmund (with Peter Bormann)
- 1990 Kunstmuseum Heidenheim  
Galerie Brigitte Wetter, Stuttgart  
Zellermayer Galerie, Berlin
- 1989 Brühler Kunstverein  
Galerie Rolf Ohse, Bremen  
Galerie da entlang, Dortmund
- 1987 Art Cologne, Supported booth project  
Zellermayer Galerie, Berlin
- 1986 Galerie da entlang, Dortmund  
Museum am Ostwall Dortmund  
Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart

### **Selected Group Exhibitions**

- 2020 Die Vielfalt der Linie II, Galerie Werner Klein, Cologne  
Köln in München... Florian Sundheimer Kunsthandel, Munich
- 2019 Linie Line Linea. Contemporary Drawing, Millî Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul  
Dawn World. Zeichnungen von Menzel bis Warhol, Galerie Ludorff, Düsseldorf  
Neues gibt's! Von Wiederentdecktem, Schenkungen und Ankäufen, Museum Ulm  
La Couleur, Centre d'Arts Plastiques, Royan  
L'art dans les chapelles, Chapelle Saint-Jean, Le Sourn  
Sur le motif, Abbaye Saint-Nicolas, Verneuil d'Avre et d'Iton
- 2018 Autofictions, Zeichnung der Gegenwart All along the line! Positions of contemporary drawing, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen  
Alle, Galerie Wenger, Zürich  
Auf der ganzen Linie! Positionen zeitgenössischer Zeichnung, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg  
Zeit-Zeichnen, Galerie Werner Klein, Köln  
Positions Part 2, Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen  
Auf Papier, Galerie Born Darß, Born a. Darß  
Résonance Part 1, Musée des Beaux-Arts, Rouen
- 2017 Resonances. 40 years of the Kunststiftung Baden-Württemberg, ZKM, Center for Art and Media, Karlsruhe  
Survól, Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel

- Modes of Behavior towards people when affection plays a part, Klein Collection  
Kunstmuseum, Stuttgart
- Dürer, Cezanne und Du. Wie Meister zeichnen. Herzog anton Ulrich Museum.  
Braunschweig, Germany
- Sous le dehors du dessin. Aspects de la collection 20e – 21e siecle. Musee d'art et  
d'histoire Neuchâtel, Switzerland
- Die Linie ist Gedanke. Galerie Stihl, Waiblingen, Germany
- Ueber den Umgang mit Menschen. Sammlung Klein. Kunstmuseu Stuttgart.  
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig, Germany
- Les dix ans du Prix de dessin de la fondation d'art contemporain Daniel & Florence  
Guerlain. Centre Pompidou, Paris
- 2016 Diffenzierbare Mannigfaltigkeiten, Linienscharen, Württembergischer Kunstverein  
Stuttgart
- Donation Florence & Daniel Guerlain, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg  
Drawing Rooms, Hamburger Kunsthalle
- Papier! Von Klee bis Baselitz - Klassische Moderne und Gegenwart im  
Dialog, 68projects, Berlin
- Linie Line Linea - Contemporary Drawing, Adam Art Gallery, Wellington  
Drawings & Prints, Berlin
- 2015 Papier / Paper V - Zeichnung, Clement & Schneider, Bonn
- Happiness is boring, Galerie Martin Mertens, Berlin  
alle, Galerie Wenger, Zurich
- Donation Florence & Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris, Nordiska  
Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
- Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Akademie der Künste, Saint Petersburg  
Martin Assig, Lorenz Estermann, Thomas Müller, OEuvres récentes, Galerie  
Vidal-Saint Phalle, Paris
- 2014 Alle! Künstlerbund Baden-Württemberg, Städtische Galerie Karlsruhe
- Linie Line Linea, Contemporary Drawing, Museu de Arte Leopoldo Gotuzzo, Pelotas,  
Brazil
- Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
- Papier, Pablo's Birthday Gallery, New York
- travelling light, Centre für Recent Drawing, London
- Doppelgänger, Arróniz arte contemporáneo, Mexiko-Stadt
- Prozess, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg, Germany
- 2013 Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Paris
- Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo de Arte del Banco de la República,  
Bogotá
- Carte blanche à Jean-Pascal Léger, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris
- Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, Museo Nacional de Arte, La Paz
- Alle Feat. Arrangierte Ehen, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- Noch nie gesehen. Neue Schenkungen und Ankäufe für die Grafische Sammlung,  
Kunstmuseum Bonn
- Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo alemán, Centro de Arte Contemporáneo de  
Quito
- Wetterdämmerung – Ein Blick zurück. Ausgewähltes aus der Sammlung Alison und  
Peter W. Klein, Kunstwerk, Eberdingen-Nussdorf
- Epochal. Die Handschrift des Künstlers, Herzog Anton Ulrich-Museum,  
Braunschweig
- 2012 Endless are the ways of abstraction, Galleria Torbandena, Triest
- Martin Assig, Mark Lammert, Thomas Müller \_ Zeichnung, Galerie Born, Born Am  
Darß
- Public / Private, Gemeentemuseum Den Haag
- (It) works on paper, Kristof De Clercq Gallery, Gent
- Linie Line Linea, Dibujo contemporáneo, San Luis Potosi
- Seeing Red, Hamish Morrison Galerie, Berlin
- Alles Linie \_ Material und Zeichnung, Galerie Werner Klein, Köln

- 2011 negENTROPY, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
 Summer Group Show, Patrick Heide Contemporary Art, London  
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara  
 Een Keuze - Hedendaagse Duitse tekeningen, Drawing Centre Diepenheim  
 Faster and Slower Lines - From the Collection of Pétur Arason and Ragna Róbertsdóttir, Reykjavik Art Museum  
 Acquisitions récentes cabinet d' art graphique - D' Antonin Artaud à Tatiana Trouvé, Centre Pompidou, Paris  
 Walking the Line III, Kudlek-van der Grinten Galerie, Köln  
 It's raining, fight youngsters, Wetering Galerie, Amsterdam  
 Linie line linea, Contemporary Drawing, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo  
 Carte blanche, Museum für aktuelle Kunst - Sammlung Hurrle, Durbach  
 Zeichnung Wien, Galerie Lindner, Wien  
 Borderline, Pablo's Birthday Gallery, New York
- 2010 La méthode graphique et autres lignes, Centre d' art de Gennevilliers, Galerie Edouard Manet  
 Winter, Galerie Schlégl, Zürich  
 Hängung #6 - Arbeiten auf Papier, Kunstwerk, Sammlung Alison und Peter Klein, Eberdingen-Nußdorf  
 Zeichnung '10, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
 20 ans après, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
 Medium Papier, Arbeiten aus der Sammlung Roskopf, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau  
 Linie line linea, Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum Bonn
- 2009 Konkrete Idole - Nonfigurative Kunst und afrikanische Skulpturen, Museum Liner, Appenzell  
 30 x 30 cm Project; A contemporary Print Collaboration, McNay Art Museum, San Antonio, Texas  
 Donation Jeunet - Les acquisitions 2003 - 2009, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel  
 Dessins d'Aujourd'hui, Musée Rignault, Saint-Cirq Lapopie
- 2008 I nostri cari amici - Our dear Friends, Galleria Torbandena, Trieste  
 Zur Kontingenz der Linie, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau  
 3. Biennale der Zeichnung, Kunstverein Eisligen
- 2007 Zwischen Konstruktion und Reduktion. Zwei Generationen sammeln, Schloß Gottorf, Schleswig  
 Nuova Biennale del Muro Dipinto, Dozza  
 Schwarzer Salon, Galerie da entlang, Dortmund
- 2006 A Tribute to Brice Marden, fruehsorge contemporary drawings, Berlin  
 One-Black-Show. immagini di nero contemporaneo, Galleria Torbandena, Trieste  
 Hauptsache, wir bleiben zusammen!, fruehsorge. Galerie für Zeichnung, Berlin  
 25 Jahre, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel  
 acquisitions 2006, Le Ring, artothèque de Nantes  
 Dreischritt - westöstliche Resonanzen. Kunst aus einer Berliner Privatsammlung, Galerie parterre, Berlin  
 Raumwechsel 5, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau  
 Zeichnung\_06, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
 35, Galerie Schlégl, Zürich
- 2005 group show, Galleria Torbandena, Trieste  
 „Quinze ans après“. Quinze artistes, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
 touché, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
 Weltinnenräume. Die Sammlung Hanck, Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst, München
- 2004 Cinq peintres allemands, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
 comme un serpent qui danse - eine Geographie der Linie, Sympra, Stuttgart  
 Die Sammlung Hanck. Erwerbungen seit 1997, museum kunst palast, Düsseldorf

- Aus der Mitte der Sammlung. Ausgewählte Arbeiten aus der Sammlung Nöth, Teil II, Galerie der Stadt Wendlingen am Neckar
- 2003 Der erste Blick. Sammlung Regina und Erich Krian, Museum am Ostwall Dortmund  
Weiß zieht und gewinnt. Zum Thema: Zeichnung, Galerie Inga Kondeyne und Galerie Seitz & Partner, Berlin
- 2002 Aus der Sammlung Rosskopf V. Zeichnungen, Zeichnungen, Zeichnungen, Sammlung Rosskopf, Freiburg  
Neu! Zehn Jahre Neuerwerbungen des Kunstmuseum Bonn, Kunstmuseum Bonn  
Grafik der Gegenwart, Künstlerforum Bonn  
Contemporary Positions in German Drawing, The Milwaukee Institute of Art & Design, Milwaukee
- 2001 opere su carta, Galleria Torbandena, Trieste  
50. Retour de Paris, Akademie Schloß Solitude, Stuttgart  
Zeitschnitt, Städtische Galerie Karlsruhe  
3 Zeichner. Karl Bohrmann, Hermann Josef Mispelbaum, Thomas Müller,  
Zu guter Letzt, Kunstraum MI Posselt, Bonn
- 2000 Schwarz / Weiß, Villa Merkel, Esslingen  
Essentials, Galerie Schlégl, Zürich  
Avanguardia per una collezione, Galleria Torbandena, Trieste  
Lesen ohne Worte, Kunstraum MI Posselt, Bonn  
Schwarzweiß VI, Galerie Marianne Grob, Berlin
- 1999 Neue Wege im Holzschnitt. Der deutsche Südwesten., Städtisches Kunstmuseum Spendhaus Reutlingen  
Zeichnung - Thomas Müller, Karin Sander, Jo Schöpfer, Galerie im Kornhaus der Stadt Kirchheim unter Teck  
Malerei aus Baden-Württemberg, Städtisches Kunstmuseum Singen  
Fünzig Jahre Sammlung van der Grinten 1946 - 1996, Museum Schloß Moyland
- 1998 11 Positionen - Druckgraphik, Hans-Thoma-Gesellschaft, Reutlingen  
Das Plateau - 50 Ausgaben, Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau  
Zeichnung, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
Aufstehen - Auferstehen, Hospitalhof Stuttgart
- 1997 Druck 97, Städtische Galerie Albstadt
- 1996 Einblick, Galerie Michael Sturm, Stuttgart  
50 Jahre Holzschnitt 1946 - 1996, Niederrheinischer Kunstverein, Wesel  
Gesellschaft der Freunde Junger Kunst Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1995 Selections Winter '95, The Drawing Center, New York

### **Collections (selection)**

Centre Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Paris  
Collection Florence & Daniel Guerlain, Les Mesnuls  
Deutsche Bank collection, Frankfurt  
Frac Normandie Rouen, Sotteville-lès Rouen  
Ege Kunst- und Kulturstiftung, Freiburg im Breisgau  
Hamburger Kunsthalle  
Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig  
Institute for Foreign Cultural Relations (ifa), Stuttgart / Berlin  
Kunstmuseum Bonn & Stuttgart  
Morat-Institut für Kunst und Kunstwissenschaft, Freiburg im Breisgau  
Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel  
Museum am Ostwall, Dortmund  
Museum Kunstpalast, Düsseldorf (Hanck collection)  
Museum Schloß Moyland  
Museum Ulm

PEAC Museum, Freiburg im Breisgau  
Staatliche Graphische Sammlung München  
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett  
Staatsgalerie Stuttgart  
Städel Museum, Frankfurt  
Städtische Galerie Karlsruhe  
Szépművészeti Múzeum - Museum of Fine Arts, Budapest  
The Marion Koogler McNay Art Museum, San Antonio, Texas  
The Maxine and Stuart Frankel Foundation for Art, Bloomfield Hills, Michigan  
ZKM \_ Zentrum für Kunst und Medientechnologie \_ Museum für Neue Kunst Karlsruhe