

## MARTIN ASSIG

Born in 1959, Schwelm, Germany  
Lives and works in Berlin and Brädikow, Germany

### Education

1979–85 Hochschule der Künste, Berlin

### Solo Exhibitions

2019 Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
2017 Die Großen, Städtische Galerie Waldkraiburg  
Rascheln und Zukunft, Galerie Tanit, München  
insicht Eigenart, Diehl, Berlin  
2016 Glückhaben, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam  
2015 Glückhaben. Zeichnungen der Werkgruppe St. Paul, Haus am Waldsee, Berlin  
2014 Die Wahrheit (eins), Holger Priess Galerie, Hamburg  
2009 La presa / Die Beute, CAB – Centro de Arte Caja de Burgos; Mystères, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris  
2006 Glück mit Tropfen, JablonkaGalerie, Cologne  
2002 Erzählungen am Boden, Neues Museum Weserburg, Bremen  
2001 Envoltura, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
2000 Zeichnungen, Hamburger Kunsthalle  
Honiggänsewiese, Städtische Galerie Nordhorn  
1999 Zeichnungen, Brecht-Haus Weißensee, Berlin  
1997 Museum van Hedendaagse Kunst, Gent / Ghent  
1996 Saarlandmuseum, Saarbrücken  
Kunsthalle zu Kiel  
Martin Assig – Mark Lammert, Kunstmuseum Kloster  
Unser Lieben Frauen, Magdeburg  
1995 Krefelder Kunstverein  
1994 Bildtafeln, Zeichnungen, Objekte, Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
Käthe-Kollwitz-Preis, Akademie der Künste, Berlin  
1993 Anhaltische Gemäldegalerie Dessau  
1992 Zeichnungen, DAAD-Galerie, Berlin

### Group Exhibitions

2018 Gute Bekannte, Patrick Heide Contemporary Art, London  
2017 Kollwitz neu denken, Käthe-Kollwitz-Preisträger der Akademie der Künste,  
Berlin, Käthe Kollwitz Museum Cologne  
Vermissst – Der Turm der blauen Pferde, Haus am Waldsee, Berlin  
2016 Me in a no-time state, Kolumba, Cologne  
Sammlung Marx, Muzeum Narodowe, Wroclaw  
Zeichnungsräume – Positionen zeitgenössischer Grafik, Hamburger  
Kunsthalle  
2013 Old School, Kunsthalle zu Kiel  
2012 I am a Berliner, Tel Aviv Museum of Art – The Helena Rubinstein  
Pavilion for Contemporary Art  
Aus Passion. Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Hanck, Museum  
Kunstpalaß, Düsseldorf  
2010 Wir sind Orient – Zeitgenössische Arabesken, MARTa Herford  
Symbolismus und die Kunst der Gegenwart, Van der Heydt-Museum,  
Wuppertal  
2005 (my private) Heros, MARTa Herford

C  
P O  
A H N  
T E T  
R I E  
I D M A  
C E P R  
K O T

R  
A  
R  
Y